

## アートインライフの提案する、新しい表現ワークショップ



Dramart = 表現活動 [Drama] + 造形・芸術 [Art]

### ご挨拶

アートインライフが近年取り組む『ドラマート<sup>SM</sup>』。“非認知能力”を高める効果が高い、造形とドラマを組み合わせた、新しい形の表現ワークショップをご紹介します。

#### ◆アートインライフの活動

2001年11月にNPO法人として認可を受ける以前より、アートインライフは全国各地の公共文化施設や学校・福祉施設そして地域活動などで、主に演劇的手法を用いた表現教育活動(ドラマ・イン・エデュケーション)を展開してきました。

幼児・児童から高齢者に至る全ての年齢層を対象とした、表現とコミュニケーションのワークショップ展開や、地域における芸術文化振興関係プロジェクト(市民・町民参加型の創作舞台、子どものためのミュージカル、町興しイベントの企画など)に取り組むと同時に各地で指導者養成活動も行ってきました。

#### ◆表現ワークショップの深まり

アートインライフの最大の特色は、演劇・舞踊・音楽(パフォーマンス・アーツ)の各分野のプロフェッショナルのプレイヤー、アクター・アクトレス、ダンサー、コレオグラファー、劇作家、演出家などが集まり、協力・共同体制による指導ユニット構成で、体系的な芸術教育・表現教育のコンセプトに則った活動プログラムを開発・提供し各地で実践してきたことです。従来のレッスン、トレーニング中心の芸術活動の範とは異なる、ワークショップ・スタイルの活動で、参加者全員が楽しみながら感性を磨き、同時にスキルアップも可能とするプログラム展開を行ってきました。

#### ◆現代的ニーズの変化

これまで聴覚障害や視覚障害の方、内向的なタイプの方や対人関係が円滑に行かない悩みを持つ方々などが率先して私共のワークショップに参加されました。私共はどんなタイプの方でも、基本アプローチは同じくしていますが、参加者にとっては誰もが楽しめる活動として良好な結果を出してきました。

しかし、時代は変わり、心の悩みをお持ちの様々なタイプの方々や、成長発達段階が一般的とは若干異なる方々が増え、そういった方々も参加しやすいワークショップの開催やのニーズが急速に高まってきました。

#### ◆ドラマ活動と造形活動を組み合わせた、新しいタイプの表現活動

数年前よりパフォーマンス・アーツ分野に加え、デザイン・クラフトなどのアート分野スタッフの参画により、プログラム内容に広がり深さが増しました。そして、双方の分野を有機的に組み合わせた新しいタイプの表現活動、『ドラマート<sup>SM</sup>』を創出いたしました。

造形遊び(アート活動)と劇遊び(ドラマ活動)を組み合わせた表現活動です。開発を知った関係各所より、現代的ニーズに適した活動として導入したいという要望が高まっています。

実施した主催者や参加者・保護者のかたからの反響が大きく、良好で、更なる継続的発展が望まれています。

「ドラマート<sup>SM</sup>」の活動は、即興性や自己表出などの経験を通して醸成される自己肯定感や自信。他者と協調、他者と違いの発見などの社会性の獲得。こうした“非認知能力”を、芸術に触れる遊びの中で高めることができるのが特徴です。

※詳しくは別刷りのパンフレットをご覧ください。



貴団体における活動のメニューとして、是非ご検討ください。  
ワークショップの企画や実施につきましては [info@artinlife.jp](mailto:info@artinlife.jp) までご相談ください。

# アートをすべての人の生きる力に



## ART IN LIFE

特定非営利活動法人アートインライフ

### アートインライフの様々なアプローチ



#### アートで結ぶ 地域・社会・福祉

- ◆児童青少年のための表現活動やドラマート<sup>SM</sup>
- ◆親子のコミュニケーション遊びなど子育て支援のための表現活動
- ◆世代間交流のためのアートプログラム
- ◆参加型演劇事業(人材育成及び支援プログラムから上演までの総合監修)
- ◆高齢者や障害者のコミュニケーションと表現に関するプログラム

#### アートで学ぶ 学校・教育・生涯

- ◆総合的な学習の時間における表現活動プログラム
- ◆教科単元を表現活動へ発展させるプログラム
- ◆学習発表会のための演劇プログラム、演出監修
- ◆クラブ活動・部活動の研修プログラム
- ◆演劇鑑賞と表現活動との連携プログラム



#### アートで活かす 企業・事業・法人

- ◆表現教育活動の指導者養成セミナー
- ◆児童青少年のための芸術文化活動の支援者養成
- ◆保育士、児童厚生員、教員等の表現教育研修
- ◆子ども文化地域コーディネーターの資格取得
- ◆脚本創作、演出等、舞台芸術各分野の専門家の指導監修

### スタッフ プロフィール

**【代表】太幸久夫** <表現教育家・演劇教育・児童青少年演劇・演技・演出>  
玉川大学芸術学部 教授/演出家 東京演劇大学連盟 代表理事  
子ども文化地域コーディネーター協会 専務理事 多摩美術大学 非常勤講師  
市民参加型文化芸術活動の教育プログラム・監修・演出等。劇団演出多数。  
主著書 「演劇入門ブック」「子どもとつくる演劇」など多数。

**【専務・講師】中根久寧** <表現教育家・グラフィックデザイナー・造形ワークショップ講師>  
『ドラマート』の開発者。文化庁委託事業「戦略的芸術文化創造推進事業」、  
東京国際教育祭2018「ワークショップの森」などでワークショップを行う。デザ  
イン制作、デザインツール&表現の講師。東洋大学ライフデザイン学部 非常  
勤講師

**【講師】叶雄大** <表現教育家・俳優・劇作家>  
日英韓 共同制作「ヨーグルトを探せ!〜Looking for yoghurt〜」出演。劇団  
演座、演出・構成。文化庁科学省推進事業「児童生徒のコミュニケーション能  
力の育成に資する芸術体験」講師。文化庁の新進芸術家海外研修制度(長  
期研修)にてイギリスのバーミンガムで劇作、演出について研修。

**【講師】神山一郎** <表現教育家・俳優・演出家・社会福祉士>  
テレビ・映画・舞台上で俳優・演出家として幅広く活動。俳優養成のワーク  
ショップ講師。社会福祉士の資格を活かし、子ども・高齢者・障がい者を対象  
にした、演技・コミュニケーションのワークショップ講師としても活動中。  
「演技集団オムニプレゼンス」主宰。

**【講師】三森渚** <表現教育家・舞踊家・振付師・ステージング・MC・俳優>  
テーマパークにおいてMC・ダンサー出演多数。青山PAF他、各種舞台芸術  
プロダクションにおいて振付。発達障害の子どもたちのためダンス・インス  
トラクター活動も展開中。

**【講師】高橋諒多** <表現教育家・ピアノ講師・リトミック講師>  
国立音楽大学卒業(リトミック指導者コース)。リトミックにおける身体表  
現、プラスチックアニメパフォーマー(音楽身体表現家)としても活動中。伴  
奏ピアニストも行なう。

**【事務局・講師】下川涼子** <表現教育家・児童青少年演劇指導>  
幼児～大人までを対象とした市民参加型プログラムから学校教育現場まで  
の表現ワークショップ講師を務める。論文「保育者養成校における演劇を専  
門としない教員のための教材開発に関する研究」(山本直樹・下川涼子・麓  
洋介 2017年)

**【スタッフ】上村 岳生 畑中瀬音 小林真利子**

**【協力メンバー】** <コーディネーター・プロデューサー・演出家・脚本家  
・音楽家・臨床心理士・大学教授 など、様々な専門分野の方多数>