

表現教育指導者養成セミナー 2023 (オンライン版)

主催：NPO 法人アートインライフ

『ドラマ創作セミナー 欲張り編』

ディバイジング・シアターVOL.3

アートインライフでは、2021年より「ディバイジング・シアター」をオンラインセミナーで行ってきました。「ディバイジング・シアター」とは、台本・戯曲ありきではなく、参加者みんなの意見をまとめて1本の演劇作品を仕上げる手法。アイデアを掘り下げ、見解を深め、そして創り上げていく独自性のある共同創作です。



3年目となる今年度は、2つのコースを並行開催します。指導者としての目線を磨くか、演じることをとことん楽しむか、それとも両方を堪能するか、興味関心の赴くままに参加可能な「欲張り」な構成となっています。

◆Drama teacherコース

自分の現場で実際に表現活動をする際に生かしたい、ドラマ(創作過程を重視する)からシアター(観客を意識した創作活動)への移行とその際のディレクションを学びたい人向けクラスです。

Step1 (全3回)

ドラマの基本的な考え方とエクササイズを展開

Step2 (全4回)

ドラマの応用・ドラマとシアター

Creation(全7回)

Creationコースと協働の作品創作

◆Creationコース

ディバイジングでの作品創作、Zoomでの発表を目標にして、「最初から脚本の無い演劇作品創作」における表現活動を楽しみたい方へ向けたクラスです。全回通じて、即興的なエクササイズや、ディスカッションによる作品創作を積み重ねていきます。最終的にDrama teacherコースと合流し、作品を創作し、発表します。演劇の基本的な構造を意識しつつ作品創作をしますので、「脚本を書いてみたい」「今の創作活動に新しい視点が欲しい」方へもおすすです。

(全13回)

後半はDrama teacherコースと協働の作品創作

■講師：太宰久夫、大塚恵美子、叶雄大

■会場：オンライン(ZOOM)

■日時：6月～3月(隔週月曜日) ※詳細な日程は裏面参照
19:30～21:30

■定員：20名

■チケット：Peatixで販売

<https://peatix.com/?lang=ja> (カード決済 コンビニ/ATM支払)

■お問い合わせ：info@artinlife.jp



Drama teacher コース ※レクチャーと各種エクササイズ体験

| | |
|--------|---|
| Step 1 | ①「ドラマ」事始め 6月5日 ドラマとの良き出会いと始め方 |
| | ②「表現」VS「説明」 7月10日 ドラマティーチャーとしての視点 |
| | ③「表現」を深めるために 8月21日 表現の本質にいかに向か |
| Step 2 | ①「ドラマ」と「シアター」 9月11日 表現のベクトルの違い |
| | ②ドラマを深めるための”刺激” 10月2日 指導者がクリエイティブであるために |
| | ③建設と破壊、そして堂々巡り? 10月30日 必要なサポートVS 不必要な手助け |
| | ④ドラマの本質 11月20日 自身の表現に正直になると深まる「真実」 |

Drama teacher コース Creation コース 協働の作品創作

| | |
|----------|------------------|
| Creation | ①Creation 12月11日 |
| | ②Creation 1月15日 |
| | ③Creation 1月29日 |
| | ④Creation 2月19日 |
| | ⑤Creation 2月26日 |
| | ⑥オンライン発表公演 3月11日 |
| | ⑦フィードバック 3月18日 |

※日程・講師は都合により変更になる場合もあります

Creation コース ※ディバイジングによる作品創作



| | |
|--------|---|
| Step 1 | ①会いましょう 創りましょう 6月19日 表現の善き土壌創り |
| | ②刺激その1「キャラクターと関係性」 7月17日 When? Where? Who? What? Why? How? and Whom? |
| | ③刺激その2「コンフリクト」 8月28日 ドラマティックな展開のストラクチャー(基本構造) |
| | ④刺激その3「ステータスとティルト」 9月25日 ドラマティックな展開の応用(関係性の変化・変容) |
| | ⑤ミニ発表会に向けて 10月16日 「創って壊す」を楽しむ |
| | ⑥ミニ発表会 11月6日 多様性の共有 |

| | |
|------|---------------------------|
| ■参加費 | 1回(11月まで販売) = 2,000円 |
| | Step1(3回) = 5,000円 |
| | Step2(4回) = 7,000円 |
| | Step1+Step2(7回) = 10,000円 |

Drama teacherコース(14回) = 15,000円

Creationコース(13回) = 15,000円

全コース(Drama teacher & Creation)(20回) = 25,000円

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| U30 割引 30歳 以下の 方向け | Step1+Step2(7回) = 7,000円 |
| | Drama teacherコース(14回) = 10,000円 |
| | Creationコース(13回) = 10,000円 |
| | 全コース(20回) = 17,000円 |

※欠席の場合はアーカイブ配信を視聴できません

■講師プロフィール

太宰久夫

(玉川大学芸術学部 名誉教授・演出家・表現教育家)



当法人代表 玉川大学名誉教授・学術研究所客員教授／演出家／市民参加型文化芸術活動の教育プログラム・監修・演出等。

著書「演劇入門ブック〜ビジュアルで見る演技法〜」など多数。

大塚恵美子

(劇団「大猫座」座長・劇作家・演出家・梅光学院中/高等学校 常勤講師)



『ドラマ』や『インプロ』の手法を使ったワークショップや作品創作、観客を巻き込んだ即興音楽と即興演技による作品を日本、アジアの各地で展開。

2017年より梅光学院中学校・高等学校で「ドラマエデュケーション」の授業を担当。

叶雄大

(劇作家・演出家・表現教育家)



2017年度文化庁新進芸術家海外派遣にて渡英、劇作・演出法および表現教育について研修を行う。玉川大学芸術学部および国立リハビリテーション学院言語聴覚学科非常勤講師。法政大学キャリアデザイン学部兼任講師。

アートはすべての人の活力とうるおいに 特定非営利活動法人 アートインライフ E-mail : info@artinlife.jp

全国の公共文化施設や学校・福祉施設などで、主に演劇的手法を用いた表現教育活動(ドラマ・イン・エデュケーション)を20年に渡り展開してきました。幼児・児童から高齢者までを対象とした、表現とコミュニケーションのワークショップや、地域における芸術文化振興関係プロジェクトに取り組むと同時に各地で指導者養成活動を行っています。

アイデアとバリエーションで広がる
表現活動プログラム
レシピ BOOK
アートインライフ責任編集

近日
発行

