

アイデアとバリエーションで広がる

表現活動プログラム レシピBOOK 実用セミナー

“ことば編” ことばを美味しく料理するには

アートインライフが開発し、長年培ってきた経験を詰め込んだ、表現活動の実用的な指南書「表現活動プログラムレシピBOOK」をフィーチャーしたワークショップの第2弾です。

今回は、執筆者の一人、ドラマティーチャーで劇作家の大塚恵美子が、ドラマによる表現活動の柱の一つである、“ことば”に関するプログラムを紹介します。

参加者に実際に活動を体験していただく「現場で使えるヒント満載」の実践的なワークショップです。



NPO法人アートインライフ刊
3,600 円
(税・送料込)

いろいろな素材や調理法を組み合わせ、美味しいコース料理を作るように、豊富なテーマ別エクササイズとその組み合わせ方で、楽しく有効な表現活動プログラムを作成できます。

★ふんだんなイラストや写真とタイムチャートで、理論に則った実践的なプログラムの展開をわかりやすく解説！ ※詳細はWEB サイトでご確認ください

プログラム内容(予定)：○自分の中の「ことば」の発見 ○「ことば」が生まれる瞬間とところの動き
○「ディバイジング」＝グループディスカッションで創るミニドラマ

■日時：2025 年 3 月 2 日 (日) 13:00 ～ 16:00

■会 場：代々木オリンピックセンター
センター棟 511

■定員：15 名

■料金：5,000 円 書籍付き

■チケット：Peatix で販売
(カード決済・コンビニ/ATM 支払)

2,000 円 (書籍ご購入済みの方)

<https://peatix.com/event/4277502>

1,000 円 アーカイブ配信 (詳細はお問い合わせください)

■お問い合わせ：info@artinlife.jp

※セミナーは記録・配信のため写真・動画撮影を行います。ご了承ください。

講師：大塚 恵美子 (劇団「大猫座」座長・劇作家・演出家・梅光学院中 / 高等学校 常勤講師)

太宰 久夫 (玉川大学 名誉教授・演出家・表現教育家)

叶 雄大 (劇作家・演出家・表現教育家)



『ドラマ』や『インプロ』の手法を使ったワークショップや作品創作、観客を巻き込んだ即興音楽と即興演技による作品を日本、アジアの各地で展開。2017年より梅光学院中学校・高等学校で「ドラマエデュケーション」の授業を担当。

○主著書 「新修・北九州市史文化編・教育編 舞台芸術2018／中高大学一貫教育における演劇及び音楽の融合教育の効果 (梅光学院大学高等教育開発研究所紀要第三号 2019)」

