

表現教育指導者養成セミナー 2024 (オンライン版)

ディバイジング・シアター VOL.4

「ディバイジング・シアター」とは、台本・戯曲ありきではなく、参加者みんなの意見をまとめて1本の演劇作品を仕上げる手法。アイデアを掘り下げ、見解を深め、そして創り上げていく独自性のある共同創作です。本コースは、「最初から脚本の無い演劇作品創作」における表現活動を楽しみたい方へ向けたオンラインの創作クラスです。演劇の基本的な構造を認識し作品創作を行いますので、「脚本を書きたい」「これまでの創作活動に新しい視点が欲しい」方へもおすすめです。

■プログラムと日程

①【創作ことはじめ】	エクササイズとディスカッション	9月9日(月)	クリエイション コース (全5回)	クリエイター コース (全8回)	
②【キャラクターと関係性で創作】	テキストとシーンメイク	10月7日(月)			
③【骨組みで創作】	プロット分析	11月11日(月)			
④【発表会に向けて】	ブラッシュアップ	11月25日(月)			
⑤【発表会】	多様性の共有	12月16日(月)			
⑥【戯曲の作成 1】	「後日談」or「スピンオフ」を戯曲に	1月27日(月)			
⑦【戯曲の作成 2】	新たな展開	2月17日(月)			
⑧【戯曲発表会】	発表とフィードバック	3月10日(月)			

■会場：オンライン (ZOOM)

■日時：9月～3月 月曜 19:30～21:30

■料金：クリエイション 15,000円 (全5回)
クリエイター 23,000円 (全8回)

■定員：15名

■チケット：Peatixで販売

<https://peatix.com/?lang=ja> (カード決済・コンビニ/ATM支払)

■お問い合わせ：info@artinlife.jp



■講師プロフィール

※日程・講師は都合により変更になる場合もあります

太宰 久夫

(玉川大学芸術学部 名誉教授・演出家・表現教育家)



当法人代表 玉川大学名誉教授・学術研究所客員教授／演出家／市民参加型文化芸術活動の教育プログラム・監修・演出等。

主著書「演劇入門ブック～ビジュアルで見る演技法～」など多数。

大塚 恵美子

(劇団「大猫座」座長・劇作家・演出家・梅光学院中/高等学校 常勤講師)



『ドラマ』や『インプロ』の手法を使ったワークショップや作品創作、観客を巻き込んだ即興音楽と即興演技による作品を日本、アジアの各地で展開。

2017年より梅光学院中学校・高等学校で「ドラマエデュケーション」の授業を担当。

叶 雄大

(劇作家・演出家・表現教育家)



2017年度文化庁新進芸術家海外派遣にて渡英、劇作・演出法および表現教育について研修を行う。玉川大学芸術学部および国立リハビリテーション学院言語聴覚学科非常勤講師。法政大学キャリアデザイン学部兼任講師。

※夢基金の助成を受けるため以下の件をご承ください。○お申し込み時にお名前・住所・年齢・所属のご記入 ○セミナー時に活動風景の写真撮影。

これらは子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。法人の活動報告で写真を使用する際は、ぼかし加工などで個人が特定されないよう配慮します。

並行
企画表現教育指導者
養成セミナー 2024

ICI 認定コース

Introduction & Condition Instructor
certification course『表現活動プログラムレシピBOOK』の「1章」を教材として
「ICI」認定コース(表現教育初級)を開設します。
実践的なプログラムの作成と実施が学べるコースです。料金：18,300円 (全5回+教本代)
15,000円 ※教本をお持ちの方

- ①まず初めに 7月30日
- ②エクササイズの基本 8月26日
- ③プランの構造 12月9日
- ④プラン作成 1月6日
- ⑤模擬授業 3月X日

アイデアとバリエーションで広がる
表現活動プログラム
レシピBOOK
NPO法人 アートインライフ刊
3,600円(税・送料込)

※詳細はアートインライフのサイトを御覧ください

