

表現教育指導者養成セミナー 2025

ICI 認定コース

BAI(part 1) 認定コース

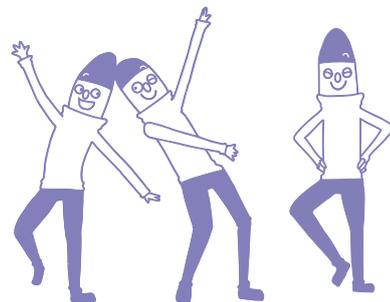
Creation コース

アートインライフは現在まで全国の公共文化施設や学校・福祉施設などで、主に演劇的手法を用いた表現教育活動(ドラマ・イン・エデュケーション)を25年に渡り展開してきました。表現とコミュニケーションのワークショップや、地域における芸術文化振興関係プロジェクトに取り組むと同時に各地で指導者養成活動を行っています。

私共が表現教育活動で培ったノウハウをわかりやすく解説・実践書として刊行した『アイデアとバリエーションで広がる 表現活動プログラム レシピ

BOOK』(2023発行)を教本とした、資格認定セミナー「ICIコース」「BAIコース」、創作のスキルアップを目的とした「Creationコース」の3つのコースを展開します。

どれも、表現教育の指導者に必要な知識とテクニックを実践しながら学べるセミナーで、対面およびオンラインのハイブリットで開催します。



◆ICI認定コース

ICI (Introduction & Condition Instructor) の資格

基本的な表現活動の導入プランを作成・実行できる技能で、表現教育 初級講師に与えられます

『表現活動プログラム レシピBOOK』の「1章」を教本としたICI(表現教育講師初級)認定コースです。

準備からコンディション作り、導入や展開をスムーズに進めるためのテクニックや注意点、ゴールの設定、振り返りの重要性など。講師陣の豊富な経験事例から、実践的なプログラムの作成を学べます。

※初心者から、実践経験者までどなたでも受講できます。

(全10回)



Drama Teacher(ICI)認定証

◆BAI 認定コース [part 1]

BAI (Basic &Arrangement Instructor) の資格

導入プランを発展させ、創作創造につなげるプランを作成・実行できる技能で、表現教育 中級講師に与えられます

『表現活動プログラム レシピBOOK』の「2章」を教本としたBAI(表現教育講師中級)認定コースです。

ICIの応用力並びにBAIプログラム作成・実践スキルが必要です。今年度はBAIの各種活動のエッセンスを習得するための講座内容です。

※ICI認定された方、もしくは実践経験豊富でそれに準じる方向けのコースです。スキルとキャリアによって資格認定の期間が異なります。

(part 1 全9回)



Drama Teacher (BAI)認定証

◆Creationコース

参加者がアイデアを持ち寄り、ディスカッションや即興のシーン作りを通じて作品を作り上げていく「ディバイジング」の手法を軸に、演劇の基本的な構造や魅力的なシーンを作るためのキャラクターの関係性などを掘り下げます。

「脚本を書いてみたい」「これまでの創作活動に新しい視点が欲しい」方へもおすすすめです。 (全6回)

■日程：8月～3月 ※各コースの詳細は裏面参照

■会場：オンライン

対面 (代々木オリンピックセンター・荻窪などの東京近郊。会場については後日お知らせします)

■アーカイブ配信：各回終了後に配信を予定しています

■定員：各コース 15名

■チケット：Peatixで販売

<https://peatix.com/?lang=ja>
(カード決済・コンビニ/ATM支払)

■お問い合わせ：info@artinlife.jp



※子どもゆめ基金の助成を受けるため以下の件をご了承ください。

○お申し込み時にお名前・住所・年齢・所属のご記入 ○セミナー時に活動風景の写真撮影。

これらは子どもゆめ基金助成業務以外の目的には使用されません。法人の活動報告で写真を使用する際は、ぼかし加工などで個人が特定されないよう配慮します。

■コースの構成と日程

【ICI 認定コース】

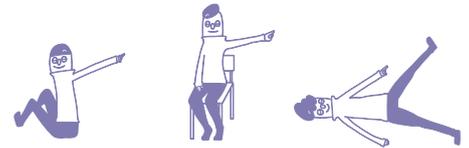
① 共通イントロダクション	8月25日(月)
① ベーシックプランの実際	9月8日(月)
② プランの構造	10月6日(月)
③ 役割と「ことば」	10月27日(月)
④ レッスンプランを立てる 1	11月10日(月)
ア トライアルレッスン	12月14日(日)
⑤ トライアルレッスンフィードバック	1月19日(月)
⑥ レッスンプランを立てる 2	2月9日(月)
① ICI 認定試験(模擬レッスン)	2月28日(土)
② ICI 認定試験(模擬レッスン)	3月1日(日)

【BAI 認定コース [part 1]】

① 共通イントロダクション	8月25日(月)
ア 創作のための「刺激」	9月22日(月)
③ 役割と「ことば」	10月27日(月)
④ レッスンプランを立てる 1	11月10日(月)
② 創る・壊す・創る 1	12月1日(月)
③ 創る・壊す・創る 2	1月26日(月)
⑥ レッスンプランを立てる 2	2月9日(月)
④ 作品を構成する=構成台本作成	2月16日(月)
⑤ ミニ発表会	3月9日(月)

【Creation コース】

① 共通イントロダクション	8月25日(月)
ア 創作のための「刺激」	9月22日(月)
② 創る・壊す・創る 1	12月1日(月)
③ 創る・壊す・創る 2	1月26日(月)
④ 作品を構成する=構成台本作成	2月16日(月)
⑤ ミニ発表会	3月9日(月)



① ①~⑥ ア~⑤ = オンライン ア~⑤ = 対面 (③ ② ③) はオンライン+対面を予定：可能な方は対面でご参加ください

■開催時間

オンライン(月曜開催) = 19:30 ~ 21:30

オンライン+対面(月曜開催) = 状況により時間変更の可能性があります

対面(土・日開催) = 参加者の状況により午前~夕方の時間帯に開催します

■料金

	(教本をお持ちの方)	(教本込み)
【全コース】	= 全15回 45,000円	48,300円
【ICI 認定コース】	= 全10回 30,000円	33,300円
【BAI 認定コース [part 1]】	= 全9回 27,000円	30,300円
【Creation コース】	= 全6回 18,000円	

※スポット参加 1回 3,000円 詳しくはお問い合わせください。

■ICI/BAI 認定コース教本



NPO法人
アートインライフ刊
3,600円(税・送料込)

アイデアとバリエーションで広がる
表現活動プログラム
レシピBOOK

いろいろな素材や調理法を組み合わせ
て美味しいコース料理を作るように、
豊富なテーマ別エクササイズとその
組み合わせ方で、楽しく有効な表現
活動プログラムを作成できます。

★ふんだんなイラストや写真とタイムチャートで、理論に則った
実践的なプログラムの展開をわかりやすく解説!

※詳細はWEBサイトでご確認ください



■講師プロフィール

※日程・講師は都合により変更になる場合もあります

太宰久夫

(玉川大学芸術学部 名誉教授・
演出家・表現教育家)



当法人代表 玉川大学名誉
教授/演出家/公共文化施
設での企画推進などの委員を
担い、市民参加型文化芸術活
動の教育監修・演出等。

主著書「演劇入門ブック~ビジュアルで見る演
技法~」など多数

大塚恵美子

(劇団「大猫座」座長・劇作家・演出家・
梅光学院中/高等学校 常勤講師)



『ドラマ』や『インプロ』の手
法を使ったワークショップや作
品創作、観客を巻き込んだ即
興音楽と即興演技による作品
を日本、アジアの各地で展開。

2017年より梅光学院中学校・高等学校で「ドラマ
エデュケーション」の授業を担当。

叶雄大

(劇作家・演出家・表現教育家)



2017年度文化庁新進芸術家
海外派遣にて渡英、劇作・演
出法および表現教育について
研修を行う。玉川大学芸術学
部および国立リハビリテー
ション学院言語聴覚学科非常勤講師。法政大
学キャリアデザイン学部兼任講師。

